

**Православный Свято-Тихоновский
Богословский институт**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
ДОКУМЕНТА**

**Методическое пособие по применению
ГОСТа 7.1-84**

**Сокращенный вариант
для студентов православных духовных
учебных заведений**

Москва

2001

Составитель

Монахиня ЕЛЕНА

(Хиловская)

1. Общие положения

1.1. *Библиографическое описание — совокупность библиографических сведений о документе (книге, рукописи, аудио-, видеозаписи и т.д.), о его составной части, или о группе документов, приведенных по определенным правилам и необходимых для общей характеристики документа.*

1.2. *Источником библиографических сведений является сам документ (книга, статья, рукопись и т.п.) в целом, в первую очередь — те элементы, которые содержат выходные данные (титульный лист и его разновидности, выпускные данные и проч.), а также оглавление, текст издания и т.д. Библиографические сведения в описании указывают в том виде, в каком они даны в документе, либо, при отсутствии, формулируют их на основе анализа документа. Для уточнения имеющихся или получения недостающих сведений используют библиографические и справочные пособия и другие вспомогательные источники. Библиографические сведения, заимствованные из них, заключают в квадратные скобки.*

1.3. Библиографическое описание составляют *на языке текста документа, а при необходимости — в транслитерации, транскрипции, а также в переводе на русский язык (для языков, пользующихся неевропейской графикой)*. В последнем случае данные о языке текста документа приводятся в области примечаний.

1.4. В библиографическом описании следует соблюдать нормы современной орфографии (кроме рукописей и старинных изданий - до 1850 г.).

1.5. При наличии в документе опечаток сведения в описании приводят в исправленном виде, не оговаривая исправлений. При исправлении *ошибок, изменяющих смысл текста*, сведения об этом приводят в области примечаний.

1.6. В библиографическом описании используются сокращения, утвержденные ГОСТами.

2. Библиографическое описание монографии (книги, брошюры)

2.1. Современная схема библиографического описания состоит из элементов, объединенных в области и отделяющихся друг от друга условными разделительными знаками. Часть этих знаков являются знаками препинания, другая — математическими символами.

2.2. Элементы библиографического описания делятся на обязательные и факультативные. /На схеме обязательные элементы выделены полужирным/.

Схема:

Заголовок описания. Основное заглавие : Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности.
— Область издания. — Место издания : Издательство, дата. — Объем издания: Иллюстрации. — (Серия; № вып.). — Примечания.

Примеры:

Афиногенов Д. Е. Константинопольский Патиархат и иконоборческий кризис в Византии (784-847) / Ин-т всеобщ. истории РАН, Центр сравн. изуч. древних цивилизаций. — М.: Индрик, 1997. — 222 с. — Библиogr.: с. 208-221.

Киприан (Керн), архим. Литургика : Гимнография и зортология. — М.: Изд. Крутицкого Патриаршего подворья, 1997. — 151 с. — (Богосл. б-ка; Кн. 5).

Bouyer L. Dictionnaire théologique. — 2 éd. — Tournai, 1963. — 653 p.

2.3. В тех случаях, когда книга написана одним, двумя или тремя авторами, выбирается тип библиографического описания «*под заголовком*».

2.3.1. В заголовке приводят *фамилию (имя)* автора в *именительном падеже*. Инициалы и идентифицирующие признаки (если они необходимы) приводят после фамилии.

2.3.2. Если автор относится к так называемой «особой категории лиц» (лица духовного звания, канонизированные святые, царствующие и владетельные особы, античные и средневековые авторы, лица, писавшие под нераскрытыми псевдонимами и др. сложные случаи), то для формулировки заголовка можно воспользоваться правилами, изложенными в разделе 8.

2.3.3. Если книга написана двумя авторами, их фамилии (имена) разделяются запятой.

Пример:

Полунов А. Ю., Соловьев И. В. Жизнь и труды академика Е. Е. Голубинского. — М.: Изд. Крутицкого патриаршего подворья, 1998. — 254 с.

2.3.4. Если книга написана *тремя авторами*, применяется форма: 1-й автор и др (для иностранных публикаций-«е.а.»).

Пример:

Левинсон-Лессинг П. Ю. и др. Указатели к историческому обзору деятельности Комитета министров... — СПб., 1903. — 256 с.

Wimmer O. e.a. Lexikon der Namen und Heiligen. — 5. Aufl. — Innsbruck; Wien, 1984. — 392 S.

2.4. В тех случаях, когда у книги *4 и более авторов*, на *коллективные* монографии, *анонимные* произведения, *сборники* статей и т.п., составляют описание «*под заглавием*».

Примеры:

Законодательство Петра I : [Сб.докум.]. — М.: Юрид лит., 1997. — 878 с.

Синергия: Проблемы аскетики и мистики Православия: Науч. сб. / Под ред. С. С. Хоружего. — М.: Ди-Диск, 1995. — 366 с.

История лингвистических учений: Средневековая Европа. — Л.: Мысль, 1985. — 288 с.

2.5. Основное заглавие книги, указанное на титульном листе, приводят в той форме, в какой оно дано в книге, не изменяя грамматических связей.

2.6. Сведения, относящиеся к заглавию, раскрывают и поясняют основное заглавие, уточняют назначение книги, ее жанр, вид и проч. (например: Сб. науч. тр.; Роман; Исследование).

2.7. Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и учреждениях, принимавших участие в создании и подготовке книги к публикации. Здесь приводятся фамилии соавторов, составителей, редакторов, переводчиков и др., а также наименования учреждений, при участии которых опубликована книга.

Сведения отделяются от заглавия (или сведений, относящихся к заглавию) знаком «косая черта».

Примеры:

Православие: Библиогр. указ. кн. на рус. и церк.-славян. яз. за 1918-1993 гг. / Сост.: Н. Ю. Бутина, К. К. Тарасов; Науч. ред. и введ. прот. В. В. Асмуса. — М.: Изд-во ПСТБИ : РГБ, 1999. — 512 с.

Иоанн Дамаскин, преп. Творения: Христологические и полемические трактаты. Слова на Богородичные праздники / Пер. и comment. свящ. М. Козлова, Д. Е. Афиногенова; ПСТБИ. — М.: Мартис, 1995. — 351 с. — (Святоотеческое наследие; Кн. 3).

Коваль А., Юркович И. Латинско-русский словарь терминов и выражений кодекса канонического права / Колледж Катол. Теол. им. Св. Фомы Аквинского. — М.: Истина и жизнь, 1995. — 283 с.

2.8. Сведения о повторности издания указывают на перепечатки данного текста, с изменениями или без таковых. Порядковый номер издания указывается вначале. Например: 3-е изд.; Факс. изд.; Репр. и т.п.

Примеры:

Иордан. О происхождении и деяниях гетов : «Getica» / Вступ. ст., пер., comment. Е. Ч. Скржинской. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Алетейя, 1997. — 506 с. — (Визант. б-ка; Источники).

Успенский Ф. И. История Византийской империи : Период Македонской династии (867-1057). — Переизд. — М.: Мысль, 1997. — 527 с. — Библиогр.: с. 454-468.

2.9. Область выходных данных.

2.9.1. Название места издания приводят в именительном падеже, полностью. Сокращения допускаются только для городов «Москва» (М.) и Петербург (СПб.; Пг; Л.). При наличии двух мест издания приводят названия обоих,

разделяя их точкой с запятой (М.; СПб.); при наличии трех и более мест издания - только первое (или другое на выбор) с добавлением «и др.» (для изданий на иностранных языках — «е.а.»).

Примеры:

The Orthodox Church in Russia: A Millennial celebration. — New York; Paris, 1982. — 318 p.

Bibeltheologisches Wörterbuch. — 4. Aufl. — Graz e.a., 1994. — 724 S.

2.9.2. При отсутствии сведений о месте издания делают пометку: «Б. м.» или «С. л.», если описание производится на любом иностранном языке.

Пример:

Бари, 1987 г. Новый Валаам, 1988 г. Баламан, 1993 г.: [Сб. докум.] / Междунар. смеш. богосл. комис. — Б. м., 1995. — 186 с. — На фр. и рус. яз.

2.9.3. Название издательства или издающей организации приводятся в именительном падеже в сокращенной форме. Кавычки при этом, как правило, опускаются, сокращения производятся по общим правилам. При наличии 2-х издательств приводят наименование обоих, каждому предшествует двоеточие, например: М.: Наука : Планета. При наличии 3-х и более издательств приводят первое или любое на выбор, с добавлением: «и др.» или «С. п.» при описании на иностранных языках. Если же сведения об издательствах относятся к разным городам, то они объединяются в группы, которые разделяются между собой точкой с запятой:

Пример:

Элиаде М., Кулиано И. Словарь религий, обрядов и верований : Пер. с фр. / При участии Г. С. Винер. — М.: Рудомино; СПб : Унив. кн., 1997. — 414 с. — Коммент. указ. [имен и предм.]: с. 331-411. — (Миф, религия, культура).

2.9.4. В качестве **даты издания** приводят год выхода книги в свет. Год указывают арабскими цифрами, перед которыми ставится запятая. Год, указанный в книге по летосчислению, отличному от общепринятого («от сотворения мира», по иудейскому, мусульманскому или другим календарям) приводят в форме оригинала. Дополнительно в квадратных скобках дается год в переводе на современное европейское летосчисление, если его удается установить.

Например:

В издании: 4308. В описании: 4308 [1975].

2.9.4.1. Если год выхода в книге отсутствует, то его, по возможности, устанавливают на основе анализа издания или с привлечением дополнительных источников и заключают в квадратные скобки. Когда есть сомнения в правильности указываемых сведений, в квадратных скобках приводят предполагаемую дату и ставят знак вопроса.

2.9.4.2. Если в издании вместо года выхода приведена дата регистрации авторского права («Copyright»), то она может быть указана в форме: cop.1996.

2.9.4.3. При описании неопубликованной диссертации приводится год ее защиты.

2.9.4.4. Если установить год не представляется возможным, приводят слова: «Б. г.» или, для иностранных изданий, «S. a.».

Примеры:

Именной список ректорам духовных академий и семинарий на 1891-1892 гг. — Б. м., б. г. — 72 с.

Ushimaru P. Bishop Innocent, founder of American Orthodoxy. — S. l., s. a. — 352 p.

2.10. Область **количественной характеристики** содержит сведения об объеме книги, иллюстративном и ином материале, которым она снабжена (напр., приложениях, представляющих собой отдельную полиграфическую единицу или аудио-, видео и др. материал). В сведениях об объеме указывают фактическое количество страниц (листов, столбцов) арабскими или римскими цифрами в соответствии с нумерацией, принятой в книге, например: XII, 384, XXVIII с.; 1286 стб.; 312 л. Приложения обозначаются: + Прил. (68 с.; 1 CD-rom.).

2.11. Область **серии** содержит сведения о serialном издании, выпуском которого является данная книга. При этом указывается номер тома или выпуска, если таковой имеется. Заглавие серии приводят с сокращениями и заключают в круглые скобки.

Примеры:

Черкасова М. С. Землевладение Троице-Сергиева монастыря в XVI-XVII вв. — М.: Археогр. центр, 1996. — 335 с.: табл. — (Исслед. по рус. истории; Вып. 5).

Čertorickaja T. V. Vorläufiger Katalog kirchenslavischer Homilien des beweglichen Jahreszyklus. — Opladen, 1994. — X, 795 S. — (Patristica slavica; Bd. 1).

2.12. Область **примечаний** содержит дополнительную информацию о документе. Текст примечания не регламентируется. Возможны указания на библиографию, вспомогательные указатели, ошибочные сведения, разночтения, сведения о виде и материале: Машинопись; Рукопись; Ксерокопия; Отд. отт. и др.

Пример:

Латышев В. В. Очерк греческих древностей. — Переизд. / Под ред. Е. В. Никитюк. — СПб.: Алетейя, 1997. — Ч. 2: Богослужебные и сценические древности. — 319 с. — (Античная б-ка; Исслед.). — Указ. личных, мифол. и геогр. имен: с. 287-300. Указ. греч. слов и выражений: с. 301-309. Библиогр.: с. 310-317 (226 назв.). Печатается по изд. 1889 г.

3. Особенности описания многотомных иserialных изданий.

3.1. Описание **многотомника** состоит из общей части и спецификации.

3.1.1. Общая часть состоит из того же набора элементов, что и описание монографии, однако в сведениях, относящихся к заглавию, содержится указание на общее количество томов, а даты выхода указываются две - начала и конца издания.

Например:

Иннокентий (Борисов), архиеп. Сочинения...: В 12 т. — СПб.; М., 1901 — 1905.

3.1.2. Спецификация состоит из описания содержания каждого тома в отдельности, записывается после выходных данных и номера выпуска (тома, части),

отделяясь¹ от него двоеточием. При этом указывается только дата выхода конкретного тома.

Например:

Макарий (Булгаков), митр. История Русской Церкви: В 12 т. — М., 1995. — Кн. 2: История Русской Церкви в период совершенной зависимости ее от Константинопольского Патриарха (988-1240). — 702 с.

3.1.3. Номера томов (частей, выпусков) указывают **только арабскими цифрами**. Обозначение приводят в сокращенной форме.

Например:

На издании:

Том 6

Сборник III

Книга четвертая

В описании:

Т. 6.

Сб. 3.

Кн. 4.

3.2. Сводное описание **серийных** изданий (периодических, продолжающихся и серийных) состоит, как правило, из общей части и спецификации.

3.2.1. Общая часть состоит из того же набора элементов, что и описание монографии, однако после заглавия указывается общее количество выпусков (если оно известно), а даты выхода указываются две - начала и конца издания. Если издание выходит до сих пор, то вместо последнего номера выпуска и последней даты ставят тире и точку.

Например:

Богословские труды. — М., 1965 —. Сб. 1 —.

3.2.2. Спецификация состоит, как правило, только из указаний номеров (выпусков, частей, тетрадей и т.п.), которые приводятся после выходных данных. Даты

выхода и номера выпусков записываются только арабскими цифрами.

3.2.2.1. При погодной нумерации приводят вначале год, затем номер.

3.2.2.2. Номера (выпуски), входящие в том или год, приводят после них: 1980. № 4; Т. 65. № 1.

3.2.2.3. Валовую нумерацию, если она имеется в издании, приводят после порядкового номера в круглых скобках: Т.70 (140).

3.2.2.4. Обозначение выпусков, состоящие из названий месяцев, времен года, слов: квартал, полугодие и т.п. приводят в сокращенной форме: № 5; кв. 2; янв.

3.2.2.5. Для газет - дату приводят в следующем порядке: год, число, месяц. Если имеется и номер выпуска, его приводят в круглых скобках после даты: 3 февр. (№ 34).

4. Аналитическое описание /Библиографическое описание составной части документа (статьи, главы, раздела, параграфа и т.д.)./

4.1. Структура аналитического библиографического описания:

Сведения о составной части документа // Сведения о документе, в котором помещена составная часть.

4.2. При описании статьи из сборника, главы, параграфа из монографии:

4.2.1. В «сведениях о составной части документа» помещают:

- заголовок описания (фамилию или имя автора);
- заглавие (все - по правилам, изложенным в пп. 2.3 — 2.6).

4.2.2. В «сведениях о документе» приводится описание источника, в котором помещена статья — также по правилам, изложенным в пп. 2 — 3, но при этом указываются первая и последняя страницы публикации. (Кавычки в названиях источника не ставятся!).

Например:

Климова М. В. Повесть об Андрее Критском и фольклор // Рукописная традиция X-XX вв. на востоке России. — Новосибирск, 1983. — С. 27-38.

4.3. При описании **статьи из многотомника или продолжающего издания** указывается номер тома (выпуска, части), а также страницы. Основные сведения по схеме описания источника см. в пп. 3.1.1. — 3.1.3.

Например:

Клитина Е. Н. Вкладные книги Троице-Сергиева монастыря // ТОДРЛ. — Л., 1971. — Т. 26. — С. 287-293.

4.4. При описании **статьи из периодики** (журнала, газеты и т.п.) в «сведениях о документе» приводится название периодического издания (сокращения в названиях производятся по установленной форме — см. приложение 1-2; кавычки при названии не ставятся), далее — место и год издания, число и месяц (для газет). номер, выпуск, том (для журналов — в соответствии с пп. 3.2.2.1. — 3.2.2.6).

Например:

Морозов Д. А. Арабское Евангелие Даниила Апостола: (К истории первой арабской типографии на Востоке) // Архив русской истории. — 1992. — Вып. 2. — С. 193-203.

4.5. Если объект аналитического описания помещен в 2-х и более номерах (выпусках, томах) издания, то сведения о каждом из них отделяют от последующих точкой с запятой (;).

Например:

Иоанн (Вендланд), митр. Библия о мироздании // ЖМП. — 1990. — № 6. — С. 74; № 7. — С. 74-75.

4.6. В описаниях рецензий и рефератов сведения о рецензируемых документах приводят в примечании после слов «Рец. на кн.:», «Рец. на ст.:», «Реф. кн.:» и т.п. Если рецензия не озаглавлена, то заглавие можно сформулировать и заключить в квадратные скобки. Допускается (в случае анонимной рецензии не имеющей собственного заглавия) заменить аналитическое описание - основным описанием рецензируемого источника. При этом указание на рецензию помещается в подзаголовочных сведениях.

Примеры:

Тестелец Я., Михайлов К. Реф. кн.: Cranfield Ch. The Gospel according to St. Mark. Camb.: Univ. Pr., 1971 // Альфа и Омега. — 1998. — № 3 (17). — С. 36-46; № 4(18). — С. 44-61; 1999. — № 1 (19). — С. 28-47; № 2 (20). — С. 80-92; № 3 (21). — С. 41-56; № 4 (22). — С. 46-60.

Живов В. М. Рец. на кн.: Иванов С.А. Византийское юродство. М.: Междунар. отношения, 1994 // Византийский временник. — М., 1999.— Т. 58 (83). — С. 237-242.

Зелинский В. Приходящие в Церковь. [Париж: Пресс-Либр, 1983] : Рец. на кн. // Вестник РХД. — Париж, 1986. — № 148. — С. 251-255.

5. Особенности описания неопубликованных документов (диссертаций и авторефератов, депонированных рукописей, архивных материалов и т.п.)

5.1. Диссертации и авторефераты. Основу схемы описания составляет тип монографического описания (см. п.2), при этом вместо даты выхода указывается дата защиты. В подзаголовочных сведениях делается указание: Дис.; или: Автореф.

5.2. Архивные материалы описываются с указанием на хранилище, номер фонда, описи и дела.

Например:

Протокол № 2 заседания комиссии по изъятию церковных ценностей Московской губернии // АПРФ. Ф. 3. Оп. 60. Д. 23, № 7.

5.3. Во всех случаях в области примечаний производится пометка: Машиноп.; Ркп.; Неопубл. и т.п.

6. Библиографические ссылки.

6.1. Библиографическую ссылку приводят полностью в примечании (внутритекстовом, подстрочном, затекстовом) или в тексте документа, либо включают частично в текст и частично в примечание.

6.2. В первом случае: текст цитаты заключается в кавычки; ссылка на источник (название источника), библиографически правильно оформленная, указывается в круглых скобках сразу после цитаты.

Пример:

«Крупнейшим фактом, сопровождавшим устроение на Руси официальной Церкви, было введение просвещения»

(Карташев А. В. Очерки по истории Русской Церкви. — М., 1991. — Т. 1. — С. 254).

6.2. Отточие в начале цитаты или в конце ее (т.е. после кавычки, открывающей цитату, и перед заключающей ее кавычкой) дается в тех случаях, когда цитируемый текст представляет собой часть фразы; отточие допустимо, если при этом сохраняется логическая связь текста цитаты с контекстом статьи.

Если в цитате приводится текст источника с некоторыми пропусками, то эти пропуски обязательно обозначаются отточием.

Пример:

«...указом Павла I (1800 г.) выделялось в особое ведомство военное духовенство» (Николин А., свящ. Церковь и государство. — М., 1997. — С. 106).

6.3. При описании источников цитат соблюдаются общие правила, изложенные в пп.2-5.

6.4. Во втором случае: после цитаты ставится цифра либо звездочка, отсылающая к источнику в подстрочных примечаниях.

6.5. В третьем: после цитаты ставится цифра (в круглых либо квадратных скобках), отсылающая к номеру источника в затекстовых примечаниях. Рядом обычно указывается номер страницы.

- цитирование текстов Священного Писания сопровождается ссылкой по следующей схеме: (1 Цар 3,5-7, 17).
- цитирование исторических источников античности и средневековья, имеющих традиционное деление на книги, главы и стихи, сопровождается ссылкой по схеме: Евсевий Памфил. Церковная история. Ш,

2, (5) /т.е. книга 3-я, глава 2-я, стих (или подглавка) 5-я/. При этом ссылка на конкретное издание зачастую не производится. Если источник включен в пристатейную библиографию, то он описывается по общим правилам (см. п. 2 — 5).

6.4.1 Между заключительными кавычками цитаты и круглыми скобками, в которые заключается источник, знак препинания не ставится.

6.4.2 При цитировании форма ссылки на источник зависит от наличия и расположения в тексте статьи имени и названия работы цитируемого автора:

6.4.3.1. В тех случаях, когда автор цитируемого текста не указывается в контексте статьи, фамилия автора обязательно указывается в ссылке на источник (см. примеры к пп. 6.1, 6.2).

6.4.3.2. В случаях, когда автор цитируемого источника упоминается в контексте цитаты, в ссылке на источник фамилия автора не указывается.

Пример:

«Крупнейшим фактом, — писал по этому поводу А. В. Карташев, — [...] было введение просвещения» (Очерки по истории Русской Церкви. — М., 1991. — Т. 1. — С. 254).

6.4.3.3. Если название цитируемого произведения упоминается в контексте цитаты, то в ссылке на источник указываются только том и страница публикации.

Пример:

В своих «Очерках по истории Русской Церкви» А. В. Карташев писал, что «Крупнейшим фактом, сопровождавшим устроение на Руси официальной Церкви, было введение просвещения» (Т. 1. С. 254).

6.4.3.4. Если в статье приводится изложение текста из какого-либо произведения, иногда с частичным цитированием этого текста, то после текста должна быть дана в скобках ссылка на его источник по следующей форме:

Пример:

...изложение текста... (см.: Карташев А.В. Очерки по истории Русской Церкви. — М., 1991. — Т. 1. — С. 254).

6.4.3.5. В последующих цитатах, если фамилия автора цитируемого труда упоминается в контексте, то повторяющееся название источника заменяется словами «там же» и ссылка на источник дается по следующей форме:

«цитата» (Там же);

«цитата» (Там же. С. ...) — если не совпадают страницы;

«цитата» (Там же. Т. С. ...) — если не совпадает нумерация томов.

6.4.3.6. Если сведения в источнике последующей цитаты совпадают, но автор цитируемого труда в контексте не указан, то фамилия автора обязательно указывается в описании источника и ссылка на источник дается по следующей форме:

«цитата» (Карташев А.В. Там же);

«цитата» (Карташев А.В. Там же. С. ...) — если не совпадают страницы.

6.4.3.7. При цитировании иностранных источников, не переведенных на русский язык, название произведения дается без перевода, затем указываются остальные сведения по общим правилам.

Пример:

«цитата» (Cherubim, archim. Contemporary Ascetics of Mount Athos. — Platina [Calif.], 1992. — Vol. 1. — P. 183).

7. Структура пристатейного библиографического списка.

7.1. Библиография приводится в конце научной работы (статьи) под сокращенным заголовком: Литература.

7.2. Библиография к биографическим статьям разделяется на две основные части: а) произведения и труды данного лица, которые идут под заголовками «Сочинения», «Творения»; б) литература о данном лице.

7.3. Включение в библиографию собраний сочинений данного лица не исключает возможности указания также отдельных изданий его важнейших произведений и трудов, если эти издания представляют самостоятельную ценность.

7.3.1 Литература на языках, пользующихся кириллическим, латинским или греческим алфавитами, приводится на языке оригинала.

7.3.2 Литература с иными системами письменности (грузинская, армянская, арабская, амхарская, коптская и проч.) приводятся в русской транскрипции, а в скобках в необходимых случаях указывается перевод заглавия на русский язык. трудно переводимые названия (а также названия на редких языках, языках неевропейской графики, и произведения, имеющие устойчивую традицию произношения) можно приводить в русской транскрипции.

7.4. В работах, посвященных узкой теме или предмету, литература выстраивается, как правило, по алфавиту [если общий объем списка не превышает 50 названий]. В больших библиографиях возможно внутреннее деление на тематические блоки (рубрики). При этом сохраняется сквозная нумерация источников.

8. Особенности приведения заголовка индивидуального автора

Общие положения

- I. Заголовок индивидуального автора может состоять только из имени автора (включая фамилию, инициалы, личные имена, отчество, псевдоним или прозвище) либо из имени и идентифицирующих признаков (напр.: сан, титул, номер, даты, специальность, географическое название и проч.), позволяющих различить авторов-однофамильцев (или соименников).
 - A. Источником сведений для формулирования авторского заголовка может быть как титульный лист, так и издание в целом, а также справочные и библиографические материалы и другие произведения данного лица.
 - B. Сведения в заголовке приводят, как правило, в именительном падеже.
 - C. Сокращения отдельных слов и словосочетаний в заголовке и идентифицирующих признаках производится по правилам ГОСТа.
 - D. В конце заголовка ставят точку.

- E. Имя автора, указанное в разных изданиях в различной форме, приводят в заголовке в форме, получившей наибольшую известность
- F. Инициалы (а также идентифицирующие признаки) приводят после фамилии.
- G. Не приводят сведения об ученой степени, ученом, почетном или воинском звании, должностях и месте работы автора).
- H. Составные, в том числе двойные, фамилии приводят в заголовке полностью и в той последовательности, какой они даны в издании.
- I. Имена иностранных европейских авторов приводят по общим правилам, при этом приставки, предлоги, артикли, частицы сохраняются. Их приводят перед фамилией или после, в зависимости от особенностей языка.
- J. Имена античных авторов приводятся по принятой в научной традиции форме, без инверсии. Например: Секст Эмпирик (а не Эмпирик Секст); Евсевий Памфил (а не Памфил Евсевий). В необходимых случаях форма имени устанавливается с помощью справочников.
- K. Имена средневековых авторов /в том числе - византийских/, как правило, состоящих из имени и прозвища, даются также без инверсии. Если имеется имя и фамилия, то последовательность их зависит от установившейся традиции.

Например:

Петрапка Ф. но: Данте Алигьери

А. Имена монархов (императоров, царей, королей, князей и проч.) указывают в заголовке в той форме, в какой они получили известность. Как правило, указывается личное имя с добавлением порядкового числительного (которое обозначается римскими цифрами).

Например:

Екатерина II, имп.

1. В необходимых случаях указываются:
 - a) — имя и отчество — напр., Александра Феодоровна, св., имп.;
 - b) — имя и прозвище — напр., Птолемей II Евергет, царь;
 - c) — личное имя и фамилия — напр., Иоанн Кантакузен, имп.
2. В качестве идентифицирующих признаков возможно, кроме указания титула, приведение прилагательного, образованного от названия страны или местности, на которую распространялась деятельность монарха.
3. Если у монарха менялся титул, в заголовке указывают, как правило, наиболее известный.
4. При наличии нескольких форм имени выбирают вариант личного имени с числительным.
5. Имена русских царей и удельных князей приводят в виде личного имени с отчеством или прозвищем.

Например:

Владимир Мономах, кн.; Алексей Михайлович, царь.

II. Имена духовных лиц

Имена духовных лиц имеют несколько форм приведения в церковной и научной традиции.

A. В православной традиции:

1. Если автор — канонизированный святой, то приводится его имя и титул в соответствии с формой, полученной при канонизации или в церковной традиции.

Например:

Григорий Богослов, свт.;
Вениамин Санктпетербургский, сщмч.
Феофан Затворник, свт.

Однако:

Паисий (Величковский), прп. /в канонизации - Паисий Молдавский/;
Игнатьй (Брянчанинов), свт. /в канонизации - Игнатьй Кавказский и Черноморский/;

1. Если автор - лицо монашествующее, то в заголовке приводится вначале имя, полученное при постриге, затем в круглых скобках - фамилия, если она известна (в квадратных - если она установлена по др. источникам), затем его сан (в сокращенной форме).
2. Если автор - архиерей, то в заголовке приводится его имя, затем фамилия в скобках, затем сан.

Например:

Антоний (Блум), митр. Сурожский. Проповеди.

3. Труды Предстоятелей Русской Церкви описываются под полным титулом.

Например:

Пимен, Патриарх Московский и всея Руси. Слова, речи, послания, обращения: В 2 т. — М., 1977-1984.

4. Если автор - священник или диакон, то в заголовке приводится вначале его фамилия (без скобок!), затем инициалы и сан (в сокращенной форме).

Например:

Каледа Г., прот. Апологетика средних веков.

5. Если автор в процессе литературной деятельности переменил свой статус (принял священный сан, монашеский постриг, был переведен на новую кафедру, возведен на следующую степень достоинства), то в заголовке указывается это новое качество, за исключением тех случаев, когда автор широко известен под старым именем и саном.

6. Если автор публиковал некоторые свои произведения под псевдонимами, но наиболее известен под своим реальным именем, то описания источников составляются под его настоящим именем.

Например:

Мень А., прот.; он же: Боголюбский А.; он же: Светлов Э.

В заголовке приводится форма:

Мень А., прот.

A. **В католической традиции**

1. Если автор - святой, канонизированный католической Церковью, его имя в заголовке

приводится по следующему правилу: имя, затем - титул, полученный при канонизации.

Например:

Франциск Ассизский, св. Цветочки.

2. Если автор - лицо монашествующее (а также - архиерей), то в заголовке приводится вначале его фамилия, затем инициалы. Возможно, в качестве идентифицирующих признаков, приведение название кафедры либо ордена.

Например:

Люстиже Ж. М., архиеп. Парижский; Беллармин Р., кард.; Арранц М., о. И., и т. д.

3. Труды предстоятелей католической Церкви (римских пап, греко-католических патриархов) описываются под их именами с указанием числительных (римскими цифрами) и титула.

Например:

Иоанн Павел II, папа Римский. Переступить порог надежды.